

REGULAMIN UCZESTNICTWA
ZESPOŁÓW W XXV FESTIWALU WSPÓŁCZESNEJ KULTURY LUDOWEJ
im. Jana Iwaszczyszyna

KAMIEŃ POMORSKI 26 lipca 2025 roku

1. Cel imprezy – dokumentowanie, inspirowanie do twórczości i wspieranie rozwoju muzycznej kultury

ludowej tworzonej po 1945 roku na Ziemiach Zachodnich i Północnych Polski i na pograniczu po stronie niemieckiej. Na tych ziemiach od ponad 70-u lat powstaje nowa kultura lokalna i regionalna, którą możemy nazywać ludową, wiejską bądź kulturą współczesnych mieszkańców wsi i małych miast. Mieszkańcy tworzą ją w oparciu o dawne, własne tradycje i doświadczenia życia bieżącego, dotyczy to szczególnie muzyki instrumentalnej, pieśni, tańców oraz strojów do prezentacji tej kultury, a także wyrobu i używania w praktyce instrumentów muzycznych. Festiwal stwarza większe szanse promocji tej twórczości, jej autorów oraz wykonawców, tak w kraju jak i po za jego granicami. Festiwalowe spotkania ludowych artystów to także możliwość wymiany doświadczeń, wzbogacenia i poszerzenia własnego repertuaru, zawieraniu przyjaźni i ogólnej integracji artystycznego ruchu ludowego oraz konsultacji z gronem fachowców.

2. Organizator – Kamieński Dom Kultury w Kamieniu Pomorskim.

3. Współorganizatorzy – Gmina Kamień Pomorski oraz lokalne stowarzyszenia

4. Biuro Festiwalu - Kamieński Dom Kultury, ul. Wolińska 9, 72 - 400 Kamień Pomorski.
663 980 133 lub 507 922 645

5. Koszty - opłata akredytacyjna dla uczestników festiwalu, wynosi 70zł/osobę/1 dzień – sobota (w tym obiad, woda, kawa i herbata, kielbaska z grilla), płatne na konto : 09 1240 3868 1111 0010 2416 0907 po zakwalifikowaniu się zespołu, solisty do udziału w festiwalu.

6. Zasady uczestnictwa - Komisja Artystyczna Festiwalu zakwalifikuje 12 zespołów. Materiały należy przestać na adres organizatora po otrzymaniu nominacji.

O zakwalifikowaniu do udziału w festiwalu zespoły i soliści zostaną powiadomieni telefonicznie i mailowo. Niezwłocznie po podjęciu decyzji.

7. Kategorie festiwalowe i nagradzanie:

W roku 2025 mamy jedną kategorię: **Twórcy współczesnej kultury ludowej.**

Spośród zespołów, kapel i solistów wyłonimy GRAND PRIX oraz zostaną przyznane I, II, III miejsca. Pula nagród będąca w dyspozycji powołanej przez organizatora Jury wynosi 3000 zł. Dopuszcza się nagrody specjalne fundowane przez sponsorów.

Każdy zespół i solista otrzyma dyplom uczestnictwa.

Organizatorzy dopuszczają możliwość nagrodzenia przez Jury wykonawców prezentujących osadzone w Polskiej tradycji ludowej, także współczesne ciekawe cechy wykonawcze, podane w sposób nowatorski.

8. Repertuar festiwalowy - POWINIEN BYĆ UTRZYMANY W KONWENCJI LUDOWEJ !

Konwencja ludowa rozumiana jako zachowanie w tekstach tematów i motywów charakterystycznych dla pieśni ludowej dawnej i współczesnej: przyroda, praca, rozrywki, obyczaje, życie codzienne i świętowanie na wsi i w małych miastach, prosty język z elementami dawnej lub współczesnej gwary ludowej, środowiskowej. W muzyce wskazane jest nawiązywanie do melodyki ludowej jej rytmiki, motywów typowych dla tej muzyki, ale i przemyślanych nowych rozwiązań, melodycznych rytmicznych i harmonicznym utrzymanych jednak we wspomnianej konwencji ludowej.

9. Zespoły śpiewacze i soliści wykonają - trzy (3) pieśni w tym dwie (2) współczesne i jedną (1) pieśń tradycyjną. Czas prezentacji - 12 minut.

10. Za utwory współczesne uważamy melodie i tekst, ułożone po 1945 roku ze wskazaniem autora.

Organizatorzy uprzejmie proszą zespoły i solistów o tworzenie atmosfery festiwalowej poprzez noszenie stroju ludowego, spontaniczny śpiew, muzykowanie i taniec, także w innych miejscach miasta poza estradą konkursową.

11. **Kontakt** - biuro Kamieńskiego Domu Kultury tel. 507 922 645 lub 663 980 133 od poniedziałku do piątku w godz. 8.30 - 15.30.

Dyrektor: 601553280 Małgorzata Michałowska

UWAGA: Prosimy o czytelne wypełnianie (pismo drukowane) kart uczestnictwa!

Uprzejmie informujemy, że po oficjalnych obchodach XXV Festiwalu Współczesnej Kultury Ludowej im. Jana Iwaszczyszyna w Kamieniu Pomorskim odbędzie się część biesiadna, gdzie zespoły mogą wykonywać repertuar pozakonkursowy. Prosimy o zgłaszanie się do występów w notatce na Karcie Zgłoszeniowej, mailowo lub poprzez kontakt z organizatorem.

Transport i nocleg we własnym zakresie (możliwa pomoc organizatora w znalezieniu noclegu)